

Corina Nani – Timișoara / Rumänien



Corina Nani, eine engagierte Street-Art-Künstlerin mit einem Hintergrund in Architektur, schafft Werke, die die Beziehung zwischen Erinnerung, Identität und der urbanen Welt erforschen. Inspiriert von der Vergänglichkeit von Emotionen und davon, wie sie die Wahrnehmung alltäglicher Erfahrungen prägen, kombiniert die Künstlerin abstrakte und figurative Elemente, um Momente der Transformation einzufangen, in denen Vertrautes fremd wird und Alltägliches eine neue Bedeutung erhält.

Mit Mischtechniken und Collagen verbindet Corina Nani traditionelle Techniken mit experimentellen Verfahren, um Texturen zu schaffen, die den Betrachter zum genaueren Hinsehen einladen. Mehrere Schichten aus Pappcollagen werden verwendet, um illusorische Räume zu schaffen, die das komplexe Wechselspiel zwischen Nähe und Distanz, Intimität und Entfremdung in Zeiten der virtuellen Realität widerspiegeln. In Corina Nanis Werken sind Farben und Formen nicht nur dekorative Elemente, sondern Repräsentationen emotionaler Zustände und innerer Landschaften.

Das Ziel von Corina Nanis Kunst ist es nicht, klare Antworten zu geben, sondern einen Raum für Kontemplation zu schaffen – einen Ort, an dem die Betrachter ihre eigenen Erfahrungen mit dem Werk verbinden können. Die Kunst soll als Spiegel dienen, der persönliche Geschichten an das Publikum zurückwirft und einen Dialog über Wahrnehmung und Erfahrung anregt.

Durch dieses Wechselspiel der Wahrnehmung wird jedes Werk zu einer Momentaufnahme von Corina Nanis Entwicklung als Mensch und Künstler. Jeder Strich, jede Textur und jede Farbwahl ist ein Schritt auf dem Weg der Selbstfindung und ein Beweis für die transformative Kraft des kreativen Ausdrucks.

Corina Nani ist die Initiatorin des „[FISART Street Art Festivals](#)“ in Timișoara.